

Impressum

Herausgeber:
Stadtverwaltung Mosbach, Kulturabteilung

Wir danken für die Unterstützung:

Sparkasse Neckartal-Odenwald
Live art Licht- und Tonsysteme
Stadtwerke Mosbach
BGV Badische Versicherungen
Meister Beuchert Hörsysteme
European Aerosols GmbH
Rhein-Neckar-Zeitung

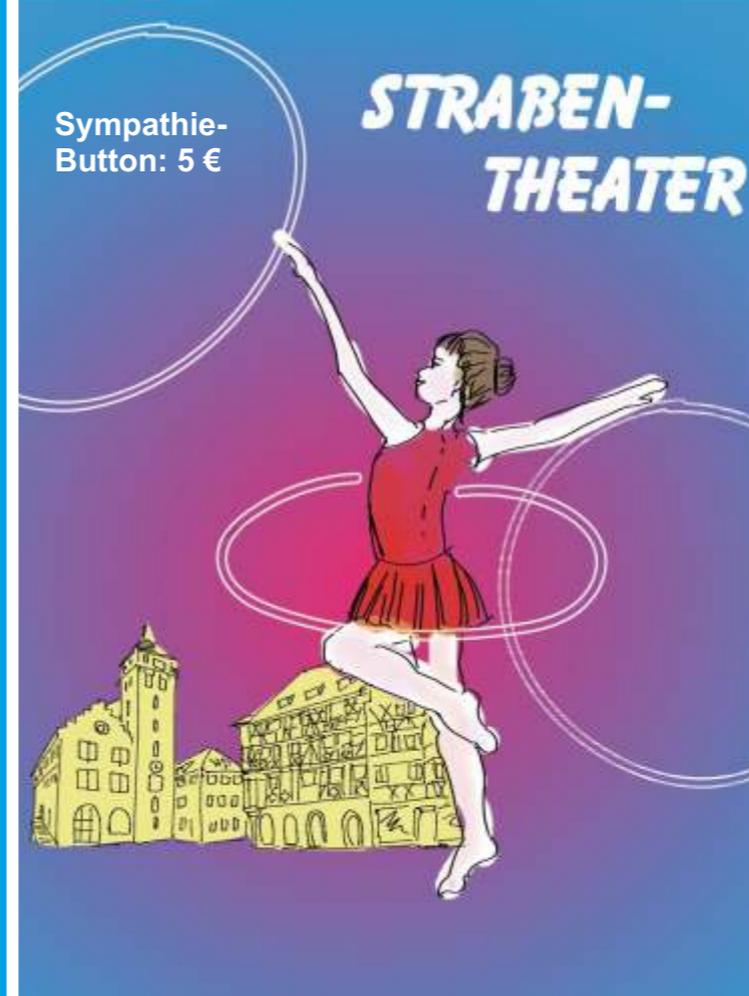
17:35 h	Knot on Hands (40)	Treffpunkt Marktplatz
17:55 h	Frans Custers (30)	ModeMix Richtung Marktplatz
17:55 h	Luuk Brantjes (30)	Château-Thierry-Platz
18:00 h	Always Drinking Marching Band (30)	Marktplatz/ Fußgängerzone
18:10 h	Kabaret Kalashnikov (55)	Bühne Marktplatz
18:35 h	Zinzi&Evertjan (20)	Parkdeck AWG



DUPLI-COLOR

MOSBACHER SOMMER

Internationales Straßentheater
So., 25. August ab 14:00 Uhr



Programmübersicht

() = Dauer in Minuten

14:00 h	Always Drinking Marching Band (30)	Marktplatz
14:00 h	DJ Frietmaschine (120)	Hospitalhof
14:15 h	Critical Mess (45)	Parkplatz Modemix
14:30 h	Wassercafé (90)	Ölgasse
14:30 h	Frans Custers (30)	Hospitalgasse
14:40 h	Till Schleinitz (20)	Bühne Marktplatz
15:00 h	Knot on Hands (40)	Marktplatz
15:00 h	Digger & Dig (30)	Boulevard
15:10 h	Zinzi&Evertjan (20)	Parkdeck AWG
15:30 h	Frans Custers (30)	Fußgängerzone in Richtung Ludwigsplatz
15:50 h	Kabaret Kalashnikov (55)	Bühne Marktplatz
15:55 h	Luuk Brantjes (30)	Château-Thierry-Platz
16:35 h	Zinzi&Evertjan (20)	Parkdeck AWG
16:45 h	Always Drinking Marching Band (30)	Marktplatz/ Fußgängerzone
16:50 h	Frans Custers (30)	Fußgängerzone in Richtung Ludwigsplatz
17:00 h	Critical Mess (45)	Parkplatz Modemix
17:00 h	Wassercafé (90)	Ölgasse
17:00 h	DJ Frietmaschine (120)	Hospitalhof
17:10 h	Till Schleinitz (20)	Bühne Marktplatz
17:30 h	Digger & Dig (30)	Boulevard

Zeitliche Verschiebungen sind kurzfristig möglich.

1 Always Drinking Marching Band (ESP) - Marktplatz/Fußgängerzone

Die Always Drinking Marching Band aus Spanien heizt den Besucher*innen gleich zu Beginn ordentlich ein. Ihre Show „The Street is ours“ („Die Straße gehört uns“) ermutigt das Publikum mitzumachen, sodass das Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis wird, das jedes Mal anders und frisch ist. Mit einigen großen Hits der Musikgeschichte, unerwarteten Covers, lustigen Musiceinlagen sowie eigenen Kompositionen bringt die Brassband als Walking Act Schwung auf die Straßen der Mosbacher Innenstadt.

2 DJ Frietmachine (NL) - Hospitalhof

Die kleinen und hungrigen Gäste erwartet im Hospitalhof eine ganz besondere Installation. Eine Maschine, die eine Kartoffel zum Tanzen bewegt? Das darf man nicht verpassen! DJ Frietmachine ist die schwungvollste Kartoffelinstallation und zeigt, wie viel Rhythmus in einer Kartoffel steckt. Ist man mit seiner Kartoffel im Einklang, dann spielt DJ Frietmachine eine Melodie, während die Kartoffel frittiert wird. Doch nicht nur die Kartoffel wird zum Tanzen gebracht, sondern auch das Publikum. Am Ende heißt es: record ready, fries ready!

3 Critical Mess (DE) - Parkplatz Modemix

Organismen entwickeln sich seit Milliarden von Jahren weiter, um so energieeffizient und ressourcenschonend wie möglich zu werden. Wenn sich diese Organismen zusammenschließen, kann ein Superorganismus entstehen. Hinter dem Stück „Superorganism“ steckt genau diese Idee. Das Jonglage-Kollektiv Critical Mess beweist, dass das Ganze mehr ist als die Summe seiner Teile. Die internationalen Performer*innen suchen mit 14 Händen und 100 Bällen spielerisch das Gleichgewicht und ziehen das Publikum mit dem virtuoson Zusammenspiel und der Jonglage, untermalt von elektronischen Klängen, in Trance.

4 Wassercafé (DE) - Ölgasse

Für alle, die sich entspannen möchten, bietet das Wassercafé „Schönes Wasser“ einen einzigartigen Rückzugsort. In dieser aufwendigen Installation werden die Schönheit und die Wertigkeit des Wassers sinnlich erfahrbar. Die sanften Geräusche eines fließenden Baches und singender Vögel tauchen das gesamte Café in eine Atmosphäre der Ruhe und Leichtigkeit. So entsteht ein wunderbarer Dreiklang aus Stille, Schönheit und Lebendigkeit. In den Liegen können die Gäste über Kopfhörer Unterwassergeräusche aus dem Ozean genießen und noch tiefer entspannen.

5 Frans Custers (NL) - Hospitalgasse/Fußgängerzone

Wer Glück hat, kann sich auf dem Weg durch die Stadt von Frans Custers verzaubern lassen. „Der kleine Clown“ glänzt durch seine Ruhe. Schweigsam tritt er seinem Publikum entgegen, beobachtet es und schaut, schaut und schaut. Die Initiative scheint beim Publikum zu liegen. Jemand gibt ihm eine Süßigkeit, etwas zu trinken oder sagt liebe Dinge zu ihm. Oder schaut ihn nur an. Auch dann reagiert er auf adäquate Weise. Nicht zu viel, gerade genug. Manchmal kann man nicht genug kriegen von seinem Blick und man schaut, wie er schaut. So stark wie Eisen und gleichzeitig so zerbrechlich wie Glas.

6 Till Schleinitz (DE) - Marktplatz Bühne

TJ-WHEELS - „Just juggling is not enough“ löst Staunen und Begeisterung im Publikum aus, während Till Schleinitz in einer 60 Zentimeter schmalen Bühnen-Halfpipe auf Rollschuhen verschiedenste Gegenstände jongliert. Diese Show ist nicht nur akrobatisch beeindruckend, sondern auch wirklich unterhaltsam. Mit lässigem Witz präsentiert TJ-WHEELS eine der aufregendsten Nummern der heutigen Akrobatikszene. Mit seiner unglaublichen Koordination und seiner charmanten Art als Entertainer beweist er, dass diese Show das Coolste ist, was auf Rollschuhen zu erleben ist.

7 Knot on Hands (BEL, DE, NL) - Marktplatz/Fußgängerzone

Knot on Hands ist ein Trio, das die Disziplin der Partnerakrobatik in eine neue Richtung lenkt. Ihr Fokus liegt auf der Physikalität zwischen den drei Körpern. Dort finden sie die gemeinsame Basis, von welcher aus sie kreative, innovative Zirkusstücke kreieren. In „passing by“ nimmt das Trio u. a. die Gäste mit auf einen Rundgang durch die Innenstadt. Mit ihrer organischen und fließenden Art der Partnerakrobatik bewegen sie sich über die Treppen, Mauern, Ecken und Kanten Mosbachs. So lassen sie alle die Innenstadt Mosbachs von einer neuen Perspektive aus betrachten.

8 Luuk Brantjes (NL) - Château-Thierry-Platz

Mit dem abstrakten Solo-Zirkusstück „LONE“ zeigt Luuk Brantjes, was ein Schleuderbrett alles sein kann. Er stellt nicht nur virtuose Figuren dar, sondern nutzt diese auch zum Ausdruck und Dialog. In „LONE“ geht Luuk Brantjes auf den Unterschied zwischen „allein sein“ und „einsam sein“ ein. Mit diesem Stück möchte er an die Freude, Schönheit und Ruhe des Alleinseins erinnern. Luuks Arbeit basiert auf einer alternativen Herangehensweise an sein Gerät Teeterboard, bei der der Schwerpunkt auf der Suche nach unendlichen Möglichkeiten der Interaktion mit dem Gerät liegt.

9 Zinzi (NL) & Evertjan (BEL) - Parkdeck AWG

Mit „The Show must go on“ erwartet die Gäste ein Stück voller Enthusiasmus, Partnerakrobatik und Humor. Von Versuch zu Versuch, von völligem Scheitern bis zum Beinahe-Erfolg geben Zinzi & Evertjan ihr Bestes. Sie kämpfen sich durch ein Bündel verschlungener Gliedmaßen. Verknotete Musikkabel und wilde Akrobatik – egal, the show will go on. Die beiden Artisten wurden schon mit einigen Auszeichnungen belohnt. Sie erkunden die Beziehungen und Emotionen zwischen zwei Menschen und entwickeln ihre einzigartige akrobatische Bewegungssprache in kraftvollen und eleganten Arbeiten weiter.

10 Digger & Dig (DE) - Boulevard

Digger & Dig nehmen die Gäste mit auf eine musikalische Reise voller Komik. Doch wer ist Digger und wer ist Dig? Das entscheidet sich in jedem Moment neu. So ist das Stück auch angelegt, jeder Moment wird neu erlebt. Der Moment macht die Musik und die Musik erschafft den Moment. Der Impuls formt die Geschichte. „Acapulco“ ist voller musikalischer und menschlicher Harmonien, Dissonanzen, Loops, Verwirrungen und Überraschungen. Seit Jahren sind die Beiden unterwegs nach Acapulco, um dort ein Engagement wahrzunehmen. Aber sie sind bis heute nicht dort angekommen. Acapulco ist und bleibt ein ewiger Sehnsuchtsort.

11 Kabaret Kalashnikov (DE) - Marktplatz Bühne

Hochklassige Artistik, Live-Musik und ziemlich schräger Humor verschmelzen in „Taverna Stories“ zu einer turbulenten Show, die alle Genre-Grenzen sprengt. Das Kabaret Kalashnikov entführt das Publikum in eine Nacht in der kleinen Stadt Hoodlivity, irgendwo weit, weit im Osten. Dies ist der Ort, wo man Tango und Polka tanzt, wo gekämpft und geliebt wird, und wo die Nacht so lange dauert, wie es Wodka gibt. Und Wodka gibt es – immer! Außergewöhnliche Akrobatik prallt auf Freak-Humor, Berliner Schnauze macht French Kissing mit britischem Humor, Kontorsion und Improvisation gehen vielfältige Verwicklungen ein.

Lageplan

